

MIA PHOTO FAIR 2017 / 10 - 13 MARZO
THE MALL - PORTA NUOVA, MILANO

ROBERTO POLILLO. JAZZ ICONS

LA COLLEZIONE PER IL CENTENARIO DEL PRIMO DISCO JAZZ

100 anni fa a New York veniva registrato "Livery Stable Blues", il primo disco di musica Jazz mai pubblicato. È per celebrare la ricorrenza che Roberto Polillo propone ai collezionisti e al grande pubblico del MIA Photo Fair "La Collezione per il Centenario del Primo Disco Jazz" da cui è tratta la mostra "Jazz Icons", tutta dedicata ai più grandi protagonisti della musica Jazz degli anni '60.



(Louis Armstrong, Juan-les-Pins, 1967)

LA MOSTRA

Al MIA Photo Fair 2017 a Milano, in programma dal 10 al 13 marzo, Roberto Polillo ricorda il centenario del primo disco Jazz con la mostra "Jazz Icons", tutta dedicata ai grandi protagonisti della musica jazz. Un secolo fa a New York veniva infatti registrato "Livery Stable Blues", il primo disco Jazz della storia, firmato da Nick La Rocca e dalla sua "Original Dixieland Jass Band", un complesso composto di soli bianchi. Il padre di La Rocca, ciabattino siciliano di Salaparuta emigrato in Louisiana anni prima, aveva suonato nella fanfara dei bersaglieri del generale Lamarmora e aveva insegnato al figlio l'amore per la musica, da suonare preferibilmente in gruppo. La cultura della banda di paese delle cittadine dell'Italia meridionale si mescolava così ai tipici ritmi della musica nera facendo nascere un nuovo mix esplosivo che avrebbe rivoluzionato la musica contemporanea.

È per celebrare la ricorrenza che Roberto Polillo propone ai collezionisti e al grande pubblico "La Collezione per il Centenario del Primo Disco Jazz", al cui interno sono proposti i più famosi musicisti della storia del Jazz fotografati mentre erano di passaggio in Italia e nella Francia Meridionale negli anni '60, un periodo d'oro

per il genere musicale nato sulle rive del Mississippi ai primi del '900. L'esposizione "Jazz Icons", tratta dalla Collezione, mette in mostra 10 immagini in grande e grandissimo formato di Louis Armstrong, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Miles Davis, John Coltrane, Thelonious Monk, Ella Fitzgerald e Charles Mingus. Vere e proprie icone del Jazz, ritratte da Polillo sul palco e fuori dal palco con quel suo stile diretto e asciutto, ma nello stesso tempo sorprendentemente intenso ed evocativo, che lo ha fatto entrare nella storia della fotografia dello spettacolo.

IL FOTOGRAFO

Milanese, classe 1946, Roberto Polillo ha fotografato negli anni '60 oltre un centinaio di concerti di jazz, realizzando una galleria molto completa di ritratti dei più noti musicisti dell'epoca. A commissionargli i servizi era il padre Arrigo, direttore della rivista Musica Jazz e ancora oggi considerato il più importante storico di musica jazz in Italia. Esposte in numerose mostre personali, in esposizione permanente alla Fondazione Siena Jazz, le foto di Roberto Polillo continuano a essere utilizzate in riviste, libri, CD e magazine online. Nel 2006 sono state raccolte nel libro fotografico "Swing, Bop & Free", edito dalla Marco Polillo Editore. Nel 2016, in una mostra omonima in onore del padre, sono state esposte al Base Milano nell'ambito di JazzMi.

A partire dagli anni '70 Polillo si è dedicato all'informatica come imprenditore e docente universitario. Solo da una decina d'anni ha ripreso a occuparsi attivamente di fotografia avviando una ricerca personale nell'ambito della fotografia digitale con tecnica di ripresa ICM – Intentional Camera Movement. Nel 2016 ha pubblicato il volume "Visions of Venice" (Edizioni Skira), realizzato tutto con immagini scattate con tecnica ICM. Nel corso del 2016 la mostra omonima è stata esposta prima ai Tre Oci della Giudecca e poi alla Fondazione Stelline di Milano. Nel 2017, sempre a Milano, ha presentato alla Bocconi Art Gallery il progetto "Future City", in esposizione dal 27 febbraio all'11 settembre. L'esposizione è curata da MIA Photo Fair.

ELENCO MOSTRE

Mostre permanenti:

"Stasera Jazz", Siena, Fondazione Siena Jazz, Fortezza Medicea (dal 2003)

Mostre temporanee:

2017 – "Future City": Milano, BAG - Bocconi Art Gallery (27 febbraio – 11 settembre)

2016 – "Visions of Venice": Venezia, Casa dei Tre Oci (22 gennaio – 28 marzo); "Towers of Miami": Milano, Mia Fair (29 aprile – 2 maggio); "Visions of Venice": Milano, Fondazione Stelline (12 ottobre – 13 Novembre); "Swing, bop & Free": Milano, Base Milano, JazzMi (4 – 16 novembre)

2015 – "Roberto Polillo. Jazz '60", Milano, Mia Fair (11 – 13 aprile); "Visions of Venice", Milano, Mia Fair (11 – 13 aprile);

2014 - Lo spettacolo del Jazz: Scicli, QUAM Gallery (29 marzo – 1 maggio); Collescipoli Jazz Fest (27-29 giugno)

2012 - Jazz '60: Milano, Anteo Spazio Cinema (12 febbraio – 25 marzo); Jazz '60/Street Art: Milano, The Don Gallery (15 -28 maggio)

2011 - Il Jazz tra Europa e America: Lugano, Biblioteca Cantonale (14 gennaio – aprile); Jazz '60: Milano, Auditorium (5 – 30 ottobre)

2010 - Jazz '60, Milano (4 dicembre 2010 – 25 febbraio 2011) in All You Need Is Photography Photo Festival

2009 - Swing, Bop & Free: Terni, Galleria DA.CO. (23 – 28 giugno); Sorrento, Chiostro di S.Francesco (29 agosto – 4 settembre); Moncalieri, Fonderie Teatrali Limone (12-15 novembre)

2008 - Swing, Bop & Free: Torino Le Gru (9 gennaio –21 febbraio); Verona, FNAC (5 – 21 marzo); Napoli, FNAC (15 settembre –19 ottobre); Roma, FNAC (22 ottobre –2 dicembre)

2007 - Swing, Bop & Free. Jazz of the Sixties: Siena, Cortile del Palazzo Pubblico (9 luglio – 8 agosto); Torino, FNAC (28 marzo –26 aprile); Milano, FNAC (20 giugno –25 luglio); Genova, FNAC (17 settembre –29 ottobre)

2006 - I giganti del jazz (con R. Schwamenthal), Vicenza, LAMeC (5 – 21 maggio)

2004 - I giganti del jazz (con R. Schwamenthal), Biella, Villa Schneider (16 ottobre – 7 novembre)

2002 - I giganti del jazz (con R. Schwamenthal), Rozzano, Centro Culturale Cascina Grande (7 settembre –1 ottobre)

INFORMAZIONI GENERALI

Titolo:

Roberto Polillo. Jazz Icons

Fotografie di:

Roberto Polillo

Manifestazione:

MIA Photo Fair 2017

Sede espositiva:

The Mall - Porta Nuova
Piazza Lina Bo Bardi, 1
Milano

Stand:

58 B

Periodo espositivo:

10 - 13 MARZO

Giorni e orari:

Venerdì 10 Marzo 12.00 – 21.00

Sabato 11 Marzo 11.00 – 20.00

Domenica 12 Marzo 11.00 – 20.00

Lunedì 13 Marzo 11.00 – 20.00

Ingresso:

Intero - € 16

Ridotto - € 12 (studenti fino a 21 anni; over 65)

Pass 2 giorni - € 21 | Pass 3 giorni: € 31

Siti:

rpolillo.photoshelter.com

www.flickr.com/photos/rpolillo/

www.flickr.com/photos/robertopolillo/

Info per il pubblico:

Mia Photo Fair

Tel. +39 0283241412

E-mail: info@miafair.it

Info per la stampa:

Alessandro Luigi Perna

Giornalismo & Editoria

Fotografia Storica e Contemporanea

Ufficio Stampa & Comunicazione

Cell. +39 338 5953881

perna@alessandroluigiperna.com

www.alessandroluigiperna.com