

23 FEBBRAIO 2013 DALLE 16.00 ALLE 20.00  
PRESSO LA CASA DI VETRO DI VIA LUISA SANFELICE,3 MILANO

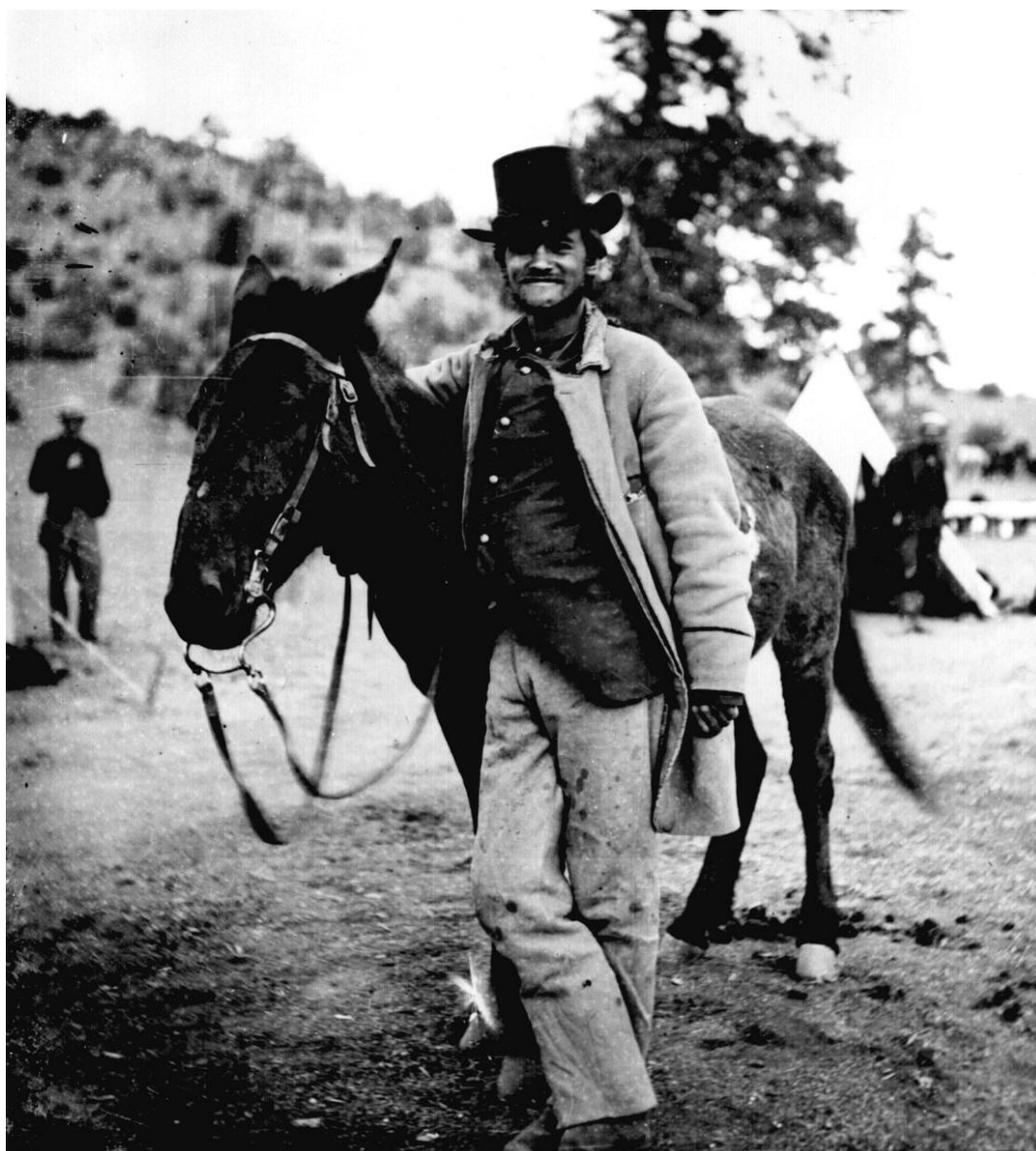
**HISTORY & PHOTOGRAPHY 2012 - 2013**  
4 MOSTRE RACCONTANO LA STORIA DEL MONDO CONTEMPORANEO

INAUGURAZIONE APERTA AL PUBBLICO DI

# WILD WEST

**1861 – 1912: L'AMERICA DEI PIONIERI**

IN ESPOSIZIONE DAL 25 FEBBRAIO AL 30 MARZO 2013  
GIORNO DI CHIUSURA STRAORDINARIA 9 MARZO 2013



*"Fred W. Loring nel suo vestito da campagna, con il suo mulo Evil Merodach". La foto è stata scattata 48 ore prima che venisse brutalmente assassinato dagli Apache-Mohaves mentre era sulla strada che porta da Prescott (Territori dell'Arizona) a San Bernardino (California). Loring, giornalista aggregato alla spedizione Wheeler come corrispondente, stava tornando a Est " ... con la mente piena di rare avventure e paesaggi straordinari ..." Timothy H. O.Sullivan , 1871. Courtesy National Archives, photo no. 106-WA-1451*

**L'EVENTO** - Presso La Casa di Vetro di via Luisa Sanfelice 3, in collaborazione con EFF&CI – Facciamo Cose e in anteprima per Milano, si inaugura il 23 febbraio dalle 16.00 alle 20.00 (ingresso libero) la mostra “Wild West. 1861 - 1912: l'America dei Pionieri”. Aperta fino al 30 marzo, composta di 55 riproduzioni digitali di rare immagini (alcune scattate da fotografi famosi come Timothy H. O'Sullivan) miracolosamente sopravvissute alle condizioni estreme del selvaggio west e conservate dai National Archives degli Stati Uniti, la mostra racconta il mito della corsa all'ovest dei pionieri americani ripercorrendo tutto l'immaginario iconografico dell'epoca – coloni, cowboys, indiani, sceriffi, banditi, etc. Seconda di quattro esposizioni in programma da novembre 2012 a maggio 2013, “Wild West” è inserita all'interno della rassegna History & Photography, il progetto curato da Alessandro Luigi Perna che ha per obiettivi principali raccontare la storia del mondo contemporaneo attraverso la fotografia, scoprire, valorizzare e rendere fruibili al pubblico archivi fotografici spesso frequentati solo dagli addetti ai lavori, e offrire la possibilità, quando archivi e autori lo consentono, di acquistare le immagini esposte a prezzi accessibili a tutti.

**LA MOSTRA** – Nel 1848 le frontiere degli attuali Stati Uniti sono fissate legalmente – a nord a fare da confine è il 49° parallelo, a sud è il Rio Grande, a ovest è l'Oceano Pacifico. Da molto tempo gli americani avevano cominciato la loro espansione a occidente con esplorazioni e insediamenti di coloni, ma la formalizzazione dei confini produsse una corsa all'ovest impetuosa e inarrestabile: agli esploratori, ai cacciatori di pellicce, ai militari, si aggiunsero i Mormoni, i coloni, gli allevatori di bestiame, gli avventurieri, i cercatori d'oro, le prostitute, i banditi e gli sceriffi. I rari insediamenti si moltiplicarono divenendo prima villaggi e poi città. Alle strade in terra battuta si aggiunse la ferrovia che collegò le due coste degli Stati Uniti. Gli indiani, nativi del nord America, travolti dal mondo contemporaneo, cercarono di resistere ma furono sconfitti e confinati nelle riserve. Nacque e si sviluppò quel mito della frontiera, fatto di violenza ed eroismi, crudeltà e speranza, che fu celebrato in tanti film hollywoodiani. La mostra lo ripercorre attraverso le immagini realizzate da giornalisti, fotografi, cittadini privati, ufficiali pubblici dell'epoca, prima confluite come documenti ufficiali in numerosi dipartimenti statali e poi raccolte in un'unica collezione conservata nei National Archives degli Stati Uniti.

**LA STAGIONE** – Dopo “British Mood – L'Inghilterra degli anni '50 negli archivi di Tips Images” che ha inaugurato la stagione 2012-2013 del progetto History & Photography, è “Wild West” la seconda mostra in programma dal 25 febbraio al 30 marzo. A seguire, dal 6 aprile al 4 maggio, proveniente dagli archivi tedeschi di United Archives distribuiti in Italia da Tips Images, anteprima per l'Italia di “Carl Simon. The Collection”, esposizione dedicata a una collezione fuori dal comune composta di immagini di viaggio (America, Italia, Cina, etc.) dei primi del '900 tratte da lastre di vetro colorate a mano. Chiude la stagione la mostra in anteprima “L'India dell'Impero Britannico – Il Subcontinente dei primi del novecento nelle immagini della Società Geografica Italiana”, esposta dal 18 maggio al 28 giugno 2013. Realizzata in collaborazione con l'Archivio Fotografico della Società Geografica Italiana, l'esposizione è un viaggio nelle campagne e città indiane dei primi anni del XX secolo.

**HISTORY & PHOTOGRAPHY** - La fotografia ritrae e racconta la realtà ormai da quasi due secoli. È partendo da questo presupposto che nasce History & Photography, un progetto che si pone 3 obiettivi principali. Il primo è quello di realizzare e promuovere esposizioni e iniziative editoriali che raccontino con la fotografia e con testi giornalistici le storie delle società contemporanee, esaltando non solo la funzione narrativa delle immagini ma anche il loro valore estetico. Il secondo è quello di valorizzare e rendere fruibili al grande pubblico i tantissimi archivi fotografici storici spesso sconosciuti o frequentati solo dagli addetti ai lavori ma che conservano al loro interno gioielli ancora tutti da scoprire sia dal punto di vista artistico che documentaristico. Il terzo obiettivo è quello, quando archivi e autori lo consentono, di offrire agli appassionati la possibilità di acquistare le immagini che vedono in mostra (e non solo come di consueto i poster) finalmente a un prezzo contenuto con l'idea che la fotografia debba e possa essere una forma d'arte accessibile a tutti e non solo ai collezionisti.

**IL CURATORE** - Alessandro Luigi Perna ([www.alessandroluigiperna.com](http://www.alessandroluigiperna.com)) è un giornalista pubblicitario e curatore di eventi, festival, iniziative culturali ed editoriali che dedica molta della sua attività professionale alla fotografia storica e contemporanea. È specializzato nella valorizzazione e promozione di archivi di fotografi, agenzie, case editrici, musei, aziende. In curriculum ha numerose iniziative per comuni, province e regioni (Milano, Bologna, ecc.). È co-ideatore di Memorandum – Festival della Fotografia Storica di Torino, Biella e Roma e ideatore di All you need is photography! Unlimited Edition Photo Festival di Milano. Con il progetto History & Photography approfondisce le sue ricerche sulla storia della fotografia e delle società contemporanee.

**EFF&CI – FACCIAMO COSE** – “Siamo un gruppo di persone che pensa al lavoro come ad un momento di condivisione di idee e di energie. Abbiamo creato Eff&Ci per realizzare uno spazio dove sia possibile a tanti crescere e sperimentare. La nostra attività ha una forte connotazione etica che ci guida nella ricerca delle collaborazioni: in un mondo dove forse le speranze si sono attenuate, vogliamo far partire nuove scintille”. EFF&CI – Facciamo Cose fornisce servizi a chi opera nella cultura e nel sociale come enti pubblici e associazioni e propone agli artisti emergenti, che cercano luoghi per farsi conoscere, dal semplice supporto alle loro esigenze espositive fino alla progettazione, cura, allestimento e promozione delle loro mostre.

## CREDITI

**A cura di:**

Alessandro Luigi Perna – History & Photography

**Immagini di:**

National Archives

**Produzione e organizzazione:**

EFF&CI - Facciamo Cose

**Crediti obbligatori delle foto in allegato:**

Tymothy H. O.Sullivan , 1871. Courtesy National Archives, photo no. 106-WA-1451

---

## INFORMAZIONI

**Inaugurazione aperta al pubblico:**

Sabato 23 febbraio 2013 dalle ore 16.00 alle 20.00

**Periodo di esposizione**

Dal 25 febbraio al 30 marzo 2013

**Giorno di chiusura straordinaria**

9 marzo 2013

**Orari di apertura al pubblico**

Da lunedì a sabato dalle 11.00 alle 19.30

**Ingresso:**

Libero

**Prezzi delle stampe in vendita**

A partire da € 30,00

**Come arrivare**

- metro piazzale Lodi
  - passante ferroviario fermata Porta Vittoria
  - filobus 90/91,92,93
  - tram 12
  - autobus 66
- 

## CONTATTI

**Info per il pubblico:**

Tel. 02.55019565

[federica.candela@effeci-facciamocose.com](mailto:federica.candela@effeci-facciamocose.com)

[www.effeci-facciamocose.com](http://www.effeci-facciamocose.com)

**Info per la stampa:**

Alessandro Luigi Perna

Tel. 02/54010248

Cell. 338/5953881

[perna@alessandroluigiperna.com](mailto:perna@alessandroluigiperna.com)

[www.alessandroluigiperna.com](http://www.alessandroluigiperna.com)