

SABATO 20 APRILE 2013 DALLE 11.00 ALLE 20.00
PRESSO LA CASA DI VETRO DI VIA LUISA SANFELICE,3 MILANO

PHOTOFESTIVAL DI MILANO 2013

INAUGURAZIONE APERTA AL PUBBLICO
DELLA MOSTRA IN ANTEPRIMA

FRANCO BACOCOLI LUCI & CHIARORI NEL BUIO

IN ESPOSIZIONE DAL 20 AL 28 APRILE 2013



Londra, Earl's Court

L'EVENTO - A La Casa di Vetro di via Luisa Sanfelice 3 sabato 20 aprile dalle 11.00 alle 20.00 (ingresso libero) si inaugura la mostra in anteprima "Franco Bacoccoli. Luci & Chiarori nel Buio". In programma fino al 28 aprile, organizzata da EFF&CI – Facciamo Cose e curata da Federica Candela, l'esposizione si compone di 51 foto a colori realizzate esclusivamente di notte. Franco Bacoccoli, giornalista rock, si è avvicinato alla fotografia solo recentemente. Inizialmente fulminato da Helmut Newton, successivamente ha imparato ad apprezzare i soliti sospetti: da Man Ray ad Henri Cartier-Bresson passando per Robert Doisneau, Robert Capa, Mario Giacomelli, Gianni Berengo Gardin, Bert Hardy, Elliott Erwitt, Alfred Stieglitz e Robert Mapplethorpe. Ma non sono i soggetti tipici di questi autori né il loro stile ad aver ispirato Bacoccoli quando ha deciso di dare libero sfogo alla sua passione e al suo talento. Infatti ad avere avuto uno straordinario potere di attrazione su di lui sono stati i paesaggi urbani notturni, quasi sempre privi di presenza umana ma resi vivi dalle luci dei negozi, delle macchine, delle case in lontananza, dei lampioni delle strade. Delle atmosfere notturne si è innamorato durante un viaggio a New York. Come lui stesso racconta: "Mentre

giravo per la città sono rimasto affascinato dalle luci e dai bagliori delle notti di Brooklyn. Ho iniziato così a fotografare rigorosamente di notte". Soggetti quasi esclusivi delle sue immagini sono le quattro città che più lo affascina: Vienna, Londra, Milano e New York. Le visita in compagnia solo della sua fida reflex, tenuta sempre in un buffo tascapane dell'esercito svedese. Le sue incursioni urbane notturne durano in genere due giorni, o meglio due notti, nel corso delle quali stabilisce di visitare un certo numero di quartieri. Ma regole e programmi finiscono qua: poi, sul campo, esiste solo la casualità. A comandare è la suggestione, la componente onirica, elementi fondamentali del suo lavoro. Il soggetto non conta. "Le luci che mi attirano – spiega – sono quelle che suggeriscono aloni di mistero, di solitudine, di immaginario. Sono quelle in grado di evocare lontananze, di ritagliare spazi gentili di quiete nell'immobilità della notte".

EFF&CI – FACCIAMO COSE – "Siamo un gruppo di persone che pensa al lavoro come ad un momento di condivisione di idee e di energie. Abbiamo creato Eff&Ci per realizzare uno spazio dove sia possibile a tanti crescere e sperimentare. La nostra attività ha una forte connotazione etica che ci guida nella ricerca delle collaborazioni: in un mondo dove forse le speranze si sono attenuate, vogliamo far partire nuove scintille". EFF&CI – Facciamo Cose fornisce servizi a chi opera nella cultura e nel sociale come enti pubblici e associazioni e propone agli artisti emergenti, che cercano luoghi per farsi conoscere, dal semplice supporto alle loro esigenze espositive fino alla progettazione, cura, allestimento e promozione delle loro mostre.

CREDITI

A cura di:

Federica Candela

Immagini di:

Franco Bacoccoli

Produzione e organizzazione:

EFF&CI - Facciamo Cose

INFORMAZIONI

Inaugurazione aperta al pubblico:

Sabato 20 aprile 2013 dalle ore 11.00 alle 20.00

Periodo di esposizione

Dal 21 al 28 aprile 2013

Orari di apertura al pubblico della mostra

Da lunedì a domenica dalle 11.00 alle 19.30

Ingresso:

Libero

Come arrivare

- metro piazzale Lodi
 - passante ferroviario fermata Porta Vittoria
 - filobus 90/91,92,93
 - tram 12
 - autobus 66
-

CONTATTI

Info per il pubblico:

Tel. 02.55019565

federica.candela@effeci-facciamocose.com
www.effeci-facciamocose.com

Info per la stampa:

Alessandro Luigi Perna

Tel. 02.54010248

Cell. 338.5953881

perna@alessandroluigiperna.com

www.alessandroluigiperna.com