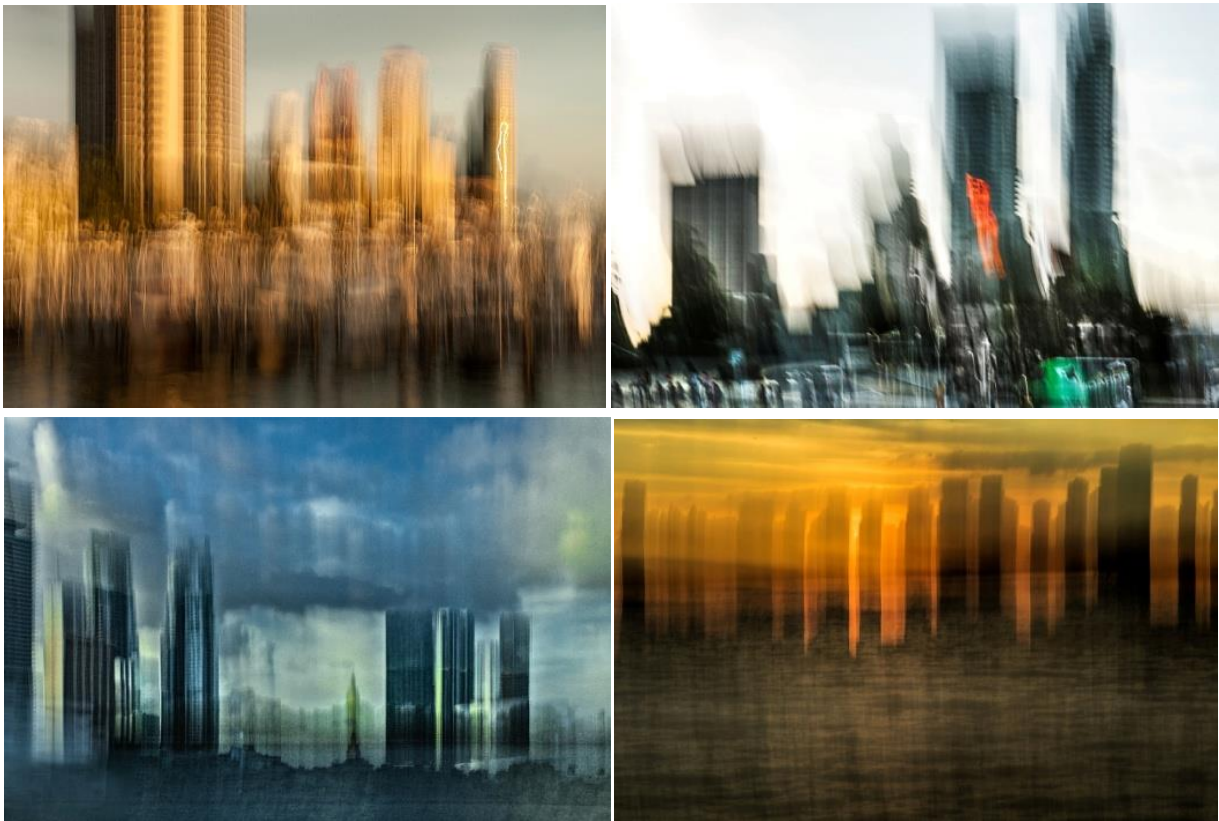


MIA PHOTO FAIR 2016 - MILANO -29 APRILE / 2 MAGGIO

ROBERTO POLILLO. TOWERS OF MIAMI

Con la mostra al MIA FAIR 2016 di Milano dedicata allo skyline di Miami, è presentato in anteprima un nuovo capitolo di "Impressions of the World", il progetto pluriennale, tutto realizzato con tecnica ICM, che ha per obiettivo catturare il Genius Loci di città e paesi del mondo ispirandosi ai pittori viaggiatori dell'800. I grattacieli di Miami, nello sguardo di Polillo, sembrano giganteschi cupi castelli medievali dalle architetture fantascientifiche. Una metafora dello spirito dell'uomo occidentale: ora cupo e gotico, ora luminoso e visionario, costantemente in sfida con la natura e con sé stesso, impegnato in uno sforzo continuo di rimodellare il mondo e la sua storia.

**Fotografie di Roberto Polillo
A cura di Alessandro Luigi Perna**



La mostra "Roberto Polillo. Towers of Miami", a cura di Alessandro Luigi Perna e dedicata allo skyline della città americana, presenta in anteprima al MIA FAIR 2016 dal 29 aprile al 2 maggio 2016 (vedi in fondo il programma della manifestazione) un nuovo capitolo di "Impressions of the World", il progetto pluriennale e in corso d'opera di Roberto Polillo che ha per obiettivo di catturare il Genius Loci di città e paesi del mondo. Un'avventura artistica che finora lo ha portato in Marocco, India, Sud Est Asiatico, America Centrale, New Mexico, Miami, Islanda e Italia. Il progetto è tutto realizzato in ICM - Intentional Camera Movement, una tecnica di ripresa che impone di realizzare le immagini tenendo tempi di ripresa lunghi e muovendo la macchina fotografica durante lo scatto. Il risultato sono immagini potentemente pittoriche che portano alle estreme conseguenze la tradizione iconografica della fotografia pittorialista delle origini. A ispirarlo culturalmente ed esteticamente sono artisti del calibro di Delacroix, Matisse, Renoir, Van Gogh, Turner, De Chirico. E poi i pittori viaggiatori dell'800 capaci di raccontare attraverso i loro acquarelli le atmosfere e le suggestioni dei paesi d'oriente.

Con "Visions of Venice", tratta dall'omonimo libro edito da Skira ed esposta ai Tre Oci di Venezia dal 22 gennaio a 28 marzo 2016, Polillo ha voluto far partire il suo viaggio intorno al mondo, in omaggio all'orientalismo, da Venezia, la città più orientale del Vecchio Continente. Adesso con "Towers of Miami" volge il suo sguardo verso occidente, ritraendo un'altra città di confine. A lambirsi e mischiarsi, questa volta, sono due differenti punti cardinali: il nord e il sud del mondo. Fotografa ad ogni ora del giorno e della notte i grattacieli che definiscono lo skyline della città. Nello sguardo di Polillo, quando si affacciano sull'oceano sembrano giganteschi cupi castelli dalle architetture fantascientifiche costruiti per presidiare la terra ferma dalle improvvise aggressioni della natura. Quando sono lontano dal mare sembrano invece torri medievali innalzate per proteggere l'uomo dalla società da lui stesso creata, che inesorabilmente scorre caotica alla base delle loro fondamenta. Le torri di Miami di Roberto Polillo rappresentano la metafora dello spirito dell'uomo occidentale: ora cupo e gotico, ora luminoso e visionario, costantemente in sfida con la natura e con sé stesso, impegnato in uno sforzo continuo di rimodellare il mondo e la sua storia.

RIPRESA ICM E NOTE TECNICHE

Le immagini in mostra sono state realizzate da Roberto Polillo con reflex digitale Canon Eos 1-DS Mark III e Canon 5D SR, prevalentemente con zoom di media focale dotati di filtro grigio scuro per permettere tempi lunghi anche con luce diurna. La tecnica di ripresa utilizzata è quella definita dall'acronimo ICM – Intentional Camera Movement. Il ritocco digitale delle immagini è stato effettuato dall'autore in post-produzione con Photoshop senza mai modificare la struttura delle foto ma limitandosi a correggere saturazione, contrasto, chiarezza, nitidezza, dominanti dell'immagine originale. Mosso e sfocature sono nella ripresa originale e non sono stati usati filtri pittorici disponibili in Photoshop. Le immagini sono state stampate su canvas fine art Hahnemuhle con lo scopo enfatizzare l'effetto pittorico delle immagini.

BIOGRAFIA DI ROBERTO POLILLO

Milanese, classe 1946, Roberto Polillo vive a Milano e a Roma. Fin da giovane si è occupato di fotografia e musica. Negli anni '60 ha fotografato per la rivista Musica Jazz, diretta dal padre Arrigo, noto critico e storico del jazz, oltre un centinaio di concerti, realizzando così una galleria molto completa di ritratti dei più noti musicisti di jazz dell'epoca. Le sue immagini sono state esposte in numerose mostre personali, e utilizzate in riviste, libri, CD e magazine online. In particolare le sue foto sono regolarmente pubblicate sui mensili Musica Jazz e JazzIt. Un'ampia selezione è in esposizione permanente a Siena, nei locali della Fondazione Siena Jazz. Nel 2006 Roberto ha pubblicato il libro fotografico "Swing, Bop & Free", edito dalla Marco Polillo Editore, che raccoglie i ritratti di oltre 100 fra i musicisti di jazz più importanti degli anni '60. A partire dagli anni '70 Polillo si è poi dedicato all'informatica, sia come imprenditore che come docente universitario. Da una decina d'anni ha ripreso a occuparsi attivamente di fotografia, in special modo nell'ambito della fotografia d'arte con tecnologie digitali. Ha approfondito in particolare la tecnica di ripresa ICM – Intentional Camera Movement, dando vita al progetto "Impressions of the World" che ha per obiettivo di rappresentare il Genius Loci di città e paesi del mondo. La mostra "Visions of Venice", esposta dal 22 gennaio al 28 marzo 2016 ai Tre Oci di Venezia, ne costituisce il primo capitolo.

MOSTRE PERSONALI

Mostre permanenti:

Stasera Jazz, Siena, Fondazione Siena Jazz, Fortezza Medicea (dal 2003)

Mostre temporanee:

- 2016: *Visions of Venice*, Venezia, Casa dei Tre Oci (22 gennaio – 28 marzo 2016)
- 2015: *Impressions of Venice e Jazz '60*, MIA Fair, Milano (10 – 13 aprile)
- 2014: *Lo spettacolo del Jazz*: Scicli, QUAM Gallery (29 marzo – 1 maggio); Collescipoli Jazz Fest (27-29 giugno)
- 2012: *Jazz '60*: Milano, Anteo Spazio Cinema (12 febbraio – 25 marzo); *Jazz '60; Street Art*: Milano, The Don Gallery (15 -28 maggio)
- 2011: *Il Jazz tra Europa e America*: Lugano, Biblioteca Cantonale (14 gennaio – aprile); *Jazz '60*: Milano, Auditorium (5 – 30 ottobre)
- 2010: *Jazz '60*, Milano (4 dicembre 2010 – 25 febbraio 2011) in All You Need is Photography – Unlimited Edition Photo Festival
- 2009: *Swing, Bop&Free*: Terni, Galleria DA.CO. (23 – 28 giugno); Sorrento, Chiostro di S.Francesco (29 agosto – 4 settembre); Moncalieri, Fonderie Teatrali Limone (12-15 novembre)
- 2008: *Swing, Bop&Free*: Torino Le Gru (9 gennaio –21 febbraio); Verona, FNAC (5 – 21 marzo); Napoli, FNAC (15 settembre –19 ottobre); Roma, FNAC (22 ottobre –2 dicembre)
- 2007: *Swing, Bop&Free: Jazz of the Sixties*: Siena, Cortile del Palazzo Pubblico (9 luglio – 8 agosto); *Swing, Bop& Free*: Torino, FNAC (28 marzo –26 aprile); Milano, FNAC (20 giugno –25 luglio); Genova, FNAC (17 settembre –29 ottobre)
- 2006: *I giganti del jazz*(con R. Schwamenthal), Vicenza, LAMeC (5 – 21 maggio)
- 2004: *I giganti del jazz*(con R. Schwamenthal), Biella, Villa Schneider (16 ottobre –7 novembre)
- 2002: *I giganti del jazz*(con R. Schwamenthal):Rozzano, Centro Culturale Cascina Grande (7 settembre –1 ottobre)
-

SITI WEB

<http://www.rpolillo.it>
<http://rpolillo.photoshelter.com>
[http://www.flickr.com/photos/rpolillo/\(foto ICM\)](http://www.flickr.com/photos/rpolillo/(foto ICM))
[http://www.flickr.com/photos/robertopolillo/\(foto jazz\)](http://www.flickr.com/photos/robertopolillo/(foto jazz))
<http://www.flickr.com/photos/rpolillo-streetart> (foto graffiti urbani)

PROGRAMMA MIA

SEDE

The Mall
Porta Nuova Varesine
Piazza Lina Bo Bardi 1
20100 -Milano
www.miafair.it

STAND

N. 54 – Corridoio A

CONFERENZA STAMPA

Giovedì 28 aprile - ore 11:30

Ingresso solo su invito

PREVIEW E OPENING

Preview dalle ore 13:00 alle 18:00

Ingresso solo su invito

Opening su invito dalle 18:00 alle 22:00

Ingresso solo su invito

ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO:

Venerdì 29 aprile dalle ore 11:00 alle ore 21:00

Sabato 30 aprile dalle ore 11:00 alle ore 21:00

Domenica 1 maggio dalle ore 10:00 alle ore 20:00

Lunedì 2 maggio dalle ore 11:00 alle ore 21:00

Ingresso a pagamento

INFO MOSTRA

Alessandro Luigi Perna

Giornalismo & Editoria

Fotografia Storica & Contemporanea

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cell. 0039 338 5953881

perna@alessandroluigiperna.com

aleluiper@teletu.it

www.alessandroluigiperna.com